

Amser

Hydref Equinox

Cao Benassi
pelo Espírito Maria José

♩ = 45

Violão I

Violão II

Violão III

8

12

16

Como coautores da obra, os intérpretes deverão elaborar as dinâmicas de toda a obra. *Stacatissimos* e *pizzicatos alla Bártok* poderão ser usados. Eventualmente, efeitos percussivos no tampo.

2 20

23

rall.

26

Gaeaf Solstice

31 **Moderado**

35 **Largo**

I

II

III

42

I

II

III

49 **Moderato**

I

II

III

55 **rit.**

I

II

III

Gwanwyn Equinox

Em tempo de minueto

Andado

Emiola *alla barroco*

61

I

II

III

Tamborilar dos dedos polegar e indicador no tampo

65

I

II

III

69

I

II

III

Slap cordas soltas

Percussivo na lateral da caixa acústica

73

I

II

III

Sobre as cordas (bordões). Estalado. Slap com o polegar.

76

I

II

III

Pizzicato alla Bartok

79

I

II

Cab.

Andado

83

I

Cab.

III

87

I

II

III

seco

91 **Alegre**

Como numa bourrée

Measures 91-96. The music is in 2/4 time. Staff I (treble clef) contains a melodic line with a 6-measure slur and triplets. Staff II (treble clef) and Staff III (treble clef) contain accompaniment with triplets and rests.

97

Measures 97-104. The music is in 2/4 time. Staff I (treble clef) contains a melodic line with a 3-measure slur. Staff II (treble clef) and Staff III (treble clef) contain accompaniment with a 5-measure slur and triplets.

105

Measures 105-112. The music is in 2/4 time. Staff I (treble clef) contains a melodic line with a 3-measure slur and a 7-measure slur. Staff II (treble clef) and Staff III (treble clef) contain accompaniment with a 5-measure slur and triplets.

108

7 9 3 16 3

114

3 3 5 16 7 3

118

6 6 6 6 3 3 3 3