

PARTITURA GRÁTIS - VENDA PROIBIDA
FREE SCORE - PROHIBITED SALE

Metamorphosis

(Pra Nenê)

A - Préludio - no casulo

Andante

Com lenho

Cao Benassi

Violino 1

Violino 2

Violoncelo 1

Violoncelo 2

Lenho batuto

p *crescer pouco a pouco*

p *crescer pouco a pouco*

Grátis / Free
Venda Proibida /
Prohibited sale

2

Llenho batuto

Vln. 1

p *crescer pouco a pouco*

Vln. 2

p *crescer pouco a pouco*

Vc. 1

p *crescer pouco a pouco*

Lenho batuto

Vc. 2

p *crescer pouco a pouco*

3

Vln. 1

p *crescer pouco a pouco*

Pizz.

Vln. 2

p *crescer pouco a pouco*

Pizz.

Vc. 1

p *crescer pouco a pouco*

Vc. 2

p *crescer pouco a pouco*

4

Pizz.

3

Vln. 1

p crescer pouco a pouco

p crescer pouco a pouco

3

Vln. 2

p crescer pouco a pouco

p crescer pouco a pouco

3

Vc. 1

p crescer pouco a pouco

Pizz.

p crescer pouco a pouco

3

Vc. 2

p crescer pouco a pouco

p crescer pouco a pouco

3

5

Vln. 1

p crescer pouco a pouco

3

3

Pizz.

mp

3

9

16

Vln. 2

p crescer pouco a pouco

3

3

Pizz.

mp

9

16

Vc. 1

p crescer pouco a pouco

3

3

Pizz.

mp

9

16

Vc. 2

p crescer pouco a pouco

3

3

Pizz.

mp

9

16

7

Vln. 1

mf *p* *mp* *mf*

Vln. 2

mf *p* *f*

Vc. 1

p *f* *mf* *f* *f*

Vc. 2

mf *p* *f* *mp*

Grátis / Free Venda Proibida / Prohibited Sale

B - Canção - de asas ao vento

5

12

Vln. 1

Arco
Harmônico

pp

Vln. 2

Arco
Harmônico

pp

Vc. 1

Arco
Harmônico

pp

Vc. 2

Arco
Harmônico

pp

Lenho batuto

p

Lenho batuto

p

Lenho batuto

p

Arco
Harmônico

pp

13

Vln. 1

pp

Vln. 2

Arco
Harmônico

pp

Vc. 1

pp

Vc. 2

pp

Grátis / Free

Venda proibida / Prohibited sale

16

Vln. 1

p 3:5

Vln. 2

mf *f* *mf* *f*

Vc. 1

mf *f* *mf* *f*

Vc. 2

f Pizz. C/mão esquerda

Com a mão esquerda

gliss.

ff *mp*

19

Vln. 1

p Pizz. *crescer pouco a pouco* *Arco* *fff* *mf* *mp*

Vln. 2

f *mf* *mp*

Vc. 1

mf

Vc. 2

mf *mp* *crescer pouco a pouco*

23

Vln. 1

Vln. 2

Vc. 1

Vc. 2

Sul pont.

pp

mf

ff

gliss.

mp

mp

24

Vln. 1

Vln. 2

Vc. 1

Vc. 2

tr

pp

mf (*Acel.*)

ff

f

mf

Ecrasè

pp

25

Vln. 1

p *gliss.*

ff *Sul A* *Sul E* *Simile*

Vln. 2

p *gliss.*

ff *Sul G* *Sul D* *Simile*

Vc. 1

ff *Sul A* *Sul D* *Simile*

Vc. 2

ff *Sul G* *Sul C* *Simile*

26

Vln. 1

Notas para a execução

 = tocar rápido

 = nota mais aguda possível

 = arco nas cordas atrás do cavalete

 = glissando irregular

 = harmônico

 = som percussivo no tampo