

Escrito em parceria com o espírito Maria José.

Cao Benassi

"Ao anjo que tomou forma humana para continuar próximo a mim".

Jardins dos caminhos que se bifurcam nº 02

Poema do espírito Maria Dolores.

R

Lento

Recitar asperamente

"Repousam majestosas

Sax. Soprano

margaridas,

Sax. Alto

a beira dos caminhos,

Vibrafone

por onde passam,

Guitarra

errantes andarilhos".

Baixo

■ (Cluster gerador). □ (Multifônico a partir da fundamental dada). ≡ (Pedal).

2

Sax. Sop.

Alla Kenny G

mp *f* *mf*

Sax. Alto

mp *ff*

Vib.

mf *pp* Súbito *mf* Estável

Gtr.

C/Wha-wha

f

Bxo.

C/Over drive

ff

Grátis / Free

Venda proibida / Prohibited sale

La

Alegre com vigor 3

Sax. Sop. 3

Sax. Alto

Vib. *Maquinal* *sf* *p* *fff* *p* *fff* 3 5

Gtr. *p* *f* *fff* *C/Compressor*

Bxo. *f* *fff* *C/distorção*

Alegre com vigor

Alegre com vigor

Alegre com vigor

(Manter fff até a fermata)

5

Sax. Sop. *Recitar murmurando, rápido, enérgico.*
 Repousam majestosas margaridas, à beira dos caminhos, por onde passam errantes andarilhos. Majestosas margaridas, à beira dos caminhos, por onde passam errantes andarilhos repousam.

Sax. Alto *Recitar murmurando, rápido, enérgico.*
 Majestosas margaridas, à beira dos caminhos, por onde passam errantes andarilhos repousam. Margaridas, à beira dos caminhos, por onde passam errantes andarilhos repousam majestosas.

Vib. *Recitar murmurando, rápido, enérgico.*
 Margaridas, à beira dos caminhos, por onde passam errantes andarilhos repousam majestosas. À beira dos caminhos, por onde passam errantes andarilhos, repousam majestosas margaridas.

Gtr. *Recitar murmurando, rápido, enérgico.*
 À beira dos caminhos, por onde passam errantes andarilhos, repousam majestosas margaridas. Beira dos caminhos, por onde passam errantes andarilhos, repousam majestosas margaridas, à

Bxo. *Recitar murmurando, rápido, enérgico.*
 Dos caminhos, por onde passam errantes andarilhos, repousam majestosas margaridas, à beira. Caminhos, por onde passam errantes andarilhos, repousam majestosas margaridas, à beira dos.

Tempo primeiro

6

Sax. sop.

Declamado

Re pou sam ma jes to sas mar ga ri das,

Sax. Alto

Declamado

a bei ra do ca minhos,

Vib.

Tambor falante

Cantado quase lírico

Voz

ca mi nhos

Gtr.

Tempo primeiro

Por on de pas sam

Bxo.

Tempo primeiro

Er ran tes anda ri lhos.

(Aqui o grupo deverá colocar coletivamente a dinâmica).

Alegre: mas não como antes

F

Cantando. Vical; Lírico.

Sax. Sop. *pp* Cantar em boca chiusa

Sax. Alto *pp* Cantar em boca chiusa

Tb. Fte. *pp* gliss.

Gtr. *pp*

Bxo. *pp*

Alegre: mas não como antes

Recitar com voz robótica, lento.

Mar _____ ga ri _____ das!

Caminhos, por onde passam, errantes andarrilhos. Repousam majestosas margaridas, à beira dos.

Por onde passam, errantes andarrilhos. Repousam majestosas margaridas, à beira dos caminhos.

Onde passam, errantes andarrilhos. Repousam majestosas margaridas, à beira dos caminhos, por.

Passam, errantes andarrilhos. Repousam majestosas margaridas, à beira dos caminhos, por onde

(Manter *pp* até a fermata)

10

Sax. Sop.

gliss.

Recitar com meiguice.

p

Errantes andarilhos repousam, majestosas margaridas à beira dos caminhos por passam.

Sax. Alto

p

gliss.

frul.

p

f

Vib.

pp *< mf* *p*

gliss.

f *3* *ff*

Cantando

Berimbau

Ah.....

p *mp* *ff*

• = (Pedra)

Gtr.

p

gliss.

p

mf *ff*

Bxo.

p

gliss.

p

Efeito a escolha

Efeito a escolha

8 16

Sax. Sop. *ppp* *p* A' 5"

Sax. Alto *ppp* *p*

Berimbau *p subito* *ff* *P/Vib.*

Gtr. *ppp* *p*
Slaps com cordas soltas Escolha a região

Bxo. *ppp* *p*

Andarilhos repousam, majestosas margaridas à beira dos caminhos por onde passam errantes.

Andarilhos repousam, majestosas margaridas à beira dos caminhos por onde passam errantes.

Andarilhos repousam, majestosas margaridas à beira dos caminhos por onde passam errantes.

Andarilhos repousam, majestosas margaridas à beira dos caminhos por onde passam errantes.

Andarilhos repousam, majestosas margaridas à beira dos caminhos por onde passam errantes.

19

Sax. Sop.

Sax. Alto

Vibr.

Gtr.

Bxo.

Grátis / Free

Venda proibida /

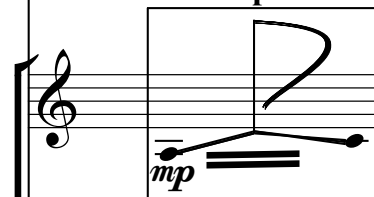
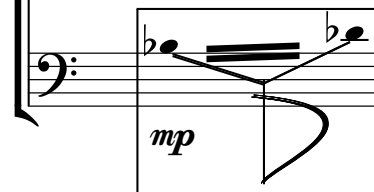
Prohibited sale

(Aqui o grupo deverá colocar coletivamente a dinâmica).

10

A''

20

Muito rápido*Sax. Sop.**Sax. Alto**Coloque as dinâmicas.**Vibr.***Muito rápido***Gtr.***Muito rápido***Bxo.*

21

Sax. Sop.

Sax. Alto

Vibr.

Gtr.

Bxo.

Manter por ap.: 8"

port.

mp
Calando até desaparecer

mp
Calando até desaparecer

(Vibrato irregular)

Jardins dos caminhos que bifurcam n.º 02, Cao Benassi. Outubro-2010