

Dinda

Quarteto de flautas doces

Cao Benassi

Adagio

The musical score is written for a quartet of flutes. It consists of two systems of staves. The first system includes parts for Alto I, Baixo I, Baixo II, and Baixo III. The second system includes parts for A. I, A. II, B. I, and B. ii. The music is in 3/4 time and features various dynamics and articulations.

Alto I
Dynamics: *f*, *mf*, *f*, *mp*, *mf* 3

Baixo I
Dynamics: *mp*, *mf*, *pp*, *mf*, *p* 3

Baixo II
Dynamics: *mp*, *pp*, *mf*, *p* 3

Baixo III
Dynamics: *mp*, *mf*, *pp*, *p* 3

A. I
Dynamics: *mf*, *p*, *f*, *f* 3

A. II
Dynamics: *pp*, *mf*

B. I
Dynamics: *pp*, *mf*

B. ii
Dynamics: *pp*, *mf*

frulato

13

A. I

mp *f* *ff*

A. II

mp *f* *mf* *f*

B. I

mp *p* *mp* *mf* *f*

B. ii

< mp *p*

18

A. I

f *mf* *ff*

A. II

mf *mf*

B. I

ff *f* *mf*

B. ii

ff *f* *mf* *<*

34

A. I

A. II

B. I

B. ii

f

p *Seco*

f *mf*

mf *f* *mf* *f* *p* *mf* *p* *p* *Seco*

p *p* *p* *Seco*

"Dedico esta obra a minha madrinha Ilda e minha sobrinha Drica".

Obs.: As partes das flautas baixos poderão ser tocadas por violões.